

QUALITIES

AKURATE 242

5 ウェイ・フロアスタンディング型。
背面に2つのポートを備えるバスレフ型。
設置場所に応じて、低域レスポンスを
2dB増加させるよう設定可能。



- サイズ:1000mm (H) × 210mm (W) × 380mm (D)
- 重量:32kg
- ドライブユニット:Super Tweeter/13mm, Tweeter/25mm, Mid/75mm, Bass/165mm × 2
- 入力インピーダンス:8Ω 能率:87dB (1kHz/W/m)
- グリル付属

AKURATE 212

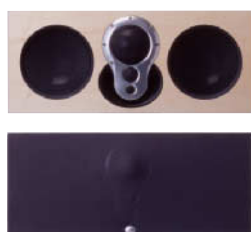
4 ウェイ・ブックシェルフ型。
背面にポートを備えるバスレフ型。
専用スタンドにネジ止め固定が可能。



- サイズ:350mm (H) × 210mm (W) × 300mm (D)
- 重量:12kg
- ドライブユニット:Super Tweeter/13mm, Tweeter/25mm, Mid/75mm, Bass/165mm × 1
- 入力インピーダンス:8Ω 能率:87dB (1kHz/W/m)
- 212スタンド:(オプション)
- グリル付属

AKURATE 225

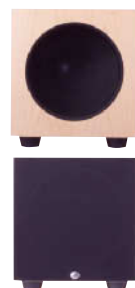
5 ウェイ・横置き型。密閉型。
最高級センターチャンネルに最適。
設置場所に応じて、低域レスポンスを
2dB増加させるよう設定可能。
専用スタンドにネジ止め固定が可能。



- サイズ:250mm (H) × 600mm (W) × 300mm (D)
- 重量:21kg
- ドライブユニット:Super Tweeter/13mm, Tweeter/25mm, Mid/75mm, Bass/165mm × 2
- 入力インピーダンス:8Ω 能率:87dB (1kHz/W/m)
- 225スタンド:(オプション)
- グリル付属

AKURATE 221

アクティブ・スーパーウーファー。密閉型。
サーボ・システムを備えた高性能機。
内蔵アンプ出力は500W (rms)。



- サイズ:354mm (H/脚部含む) × 324mm (W) × 324mm (D)
- 重量:17kg
- ドライブユニット:Bass/203mm サーボ用検知機付き
- グリル付属

〈仕上げ〉 メイプル チェリー ローズナット ブラック ※実際の製品の色とは多少異なる場合があります。

あくなきクオリティの追求、
それがLINNの原動力。
新たな神話がまた、生まれる。

メディアに記録された情報が

スピーカーから音として放たれ、

それがリスナーの心を打つ。

このシンプルなコンセプトがオーディオの

原点であるかぎり、スピーカーシステムには、

ソフトの内容やフォーマットに左右されない

本当の高性能が求められつづけます。

感情の裏が手にとるように見えるささやき声から、

思わず身震いしてしまう衝撃音まで、

AKURATEは新次元の水準で再生します。

もっとも大切なアーティスト、そして作品が

さらなる輝きを増して蘇ります。

AKURATE シリーズの圧倒的なパフォーマンス、 すべてはリスナーの要求のままに。

LINNの先進的な製品づくりに共通するのは、

より優れた再生に対する情熱と、それを現実化する技術力。

一見、常識破りに思えることが、

実は性能の高さと本質を見据えた製品化であったと、

実感されるまでに時間がかかることもありました。

スピーカーのジャンルでも、

1996年にいち早くAV51 システムによりサラウンド再生を

視野に入れたシステムラインナップを発表。

その真価は今日ではゆるぎないものになっています。

加えて、2001年にはフラッグシップモデルの

KOMRI(コムリ)を発表。

この成果を活用することにより誕生したのが、

AKURATE シリーズです。

その比類なきパフォーマンスは、

一朝一夕に獲得できるものではありません。

“ピッチ・アキュレート”を極めることで

音楽再生の水準を飛躍的に向上させてきた、

LINNのエンジニアリングの精華が

込められているのです。



[AKURATE 221]



3K DRIVER ARRAY

3K DRIVER ARRAY

AKURATE シリーズのパフォーマンスと外観の両面における最大の特徴が3K DRIVER ARRAY (3Kドライバー・アレイ)です。ユニットの最近接配置による仮想点音源化がもたらすナチュラルでオープンな音場空間の再現性は、まさにKOMRIを彷彿させるもの。高級感あふれる、精密垂鉛ダイキャストにクロムプレート処理を施したマウント部が、広帯域にわたって、水平、垂直方向に等しい放射パターンを実現するユニット配置の要。独創的なアイデアに満ちたこの部分は、あのアストンマーチン社とのパートナーシップで培れた、素材と仕上げ加工のエッセンスそのもの。3次元的な定位の良さに裏付けられた広大でオープンな音場と、リアリティに優れた緻密かつダイナミックな表現。AKURATE 242、225、212 が開示する新たな再生水準の一貫性を担っています。

FEATURES

スピーカーシステムを優れたものとして実現させるには、様々なトレードオフにある条件を一つひとつクリアし、総合的に音質を追求しなくてはなりません。AKURATE シリーズには、多年にわたる総合オーディオメーカーとして蓄積されたノウハウとアイデアが結実しています。ミュージカリティに優れた低音再生を実現し、3K DRIVER ARRAY を名実ともに支える、3層コーンによるオリジナル設計のベースユニット。キャビネット内部と外部の音響インピーダンスを整合させ、ポートノイズの発生しないダブルフレア・バスレフポート。KOMRI 同等の加速度検知型サーボシステムを備えたAKURATE 221。マルチワイヤリング、マルチアンプによるアクティブ駆動にも容易に設定変更可能な入力端子部等々。そうした高音質のためのテクノロジーの全てを、高級天然ツキ板で、エレガントに仕上げられた工作精度を誇るエンクロージャにさりげなく収めています。メイブルの他、全機種ともにチェリー、ローズナット、ブラックの4タイプの仕上げをご用意。付属のグリルを活用すれば、インテリアとの親和性も高く、置かれた空間のクオリティをも向上させるようなヴァーサタイルな魅力をAKURATE シリーズは備えています。



[AKURATE 212] リアバツフル



[AKURATE 225]